

Mélodie Gimard es una joven pianista, compositora y arreglista francesa nacida en Perpignan, donde obtuvo "le prix d'excellence" en piano y música de cámara.

En 2013 se licenció con matrícula de honor en la especialidad de piano clásico en la Escuela superior de Música de Catalunya, donde además finalizó el Máster de flamenco en la especialidad de piano. De la mano de maestros como Pierre Reach, Feliu Gasull, Kennedy Moretti y los miembros del Quartet Casals, ha sido galardonada en concursos como el Jóvenes intérpretes de Catalunya o el Arjau. A pesar de su juventud, compagina su carrera pianística con la dirección musical de espectáculos en diversos festivales nacionales e internacionales como el festival Semaine Flamenco en Francia y la Bienal de Málaga, compartiendo escenario con artistas como Miguel de la Tolea, Carlos Sarduy, Moises Navarro o Jose Manuel Alvarez.

Componente y fundadora de Pescaitos Flamenco Quartet, Trio Zuloaga, y del nuevo proyecto femenino EVA, también se dedica a la docencia con un método propio, basado en la unión de la teoría con la práctica. Actualmente está trabajando en su primer trabajo discográfico "NUMEN" que dará luz a principio de 2018.

El público agradece la creatividad y virtuosismo de esta joven pianista, tanto en los arreglos musicales como en la sensibilidad de su toque.

