



Julian Heredia& Jaco abel UNO + UNO

El repertorio en concierto de UNO + UNO se compone de una delicada selección de piezas musicales, interpretadas con guitarra eléctrica y bajo eléctrico, utilizando también efectos de sonido. Jaco Abel pionero en la introducción de la guitarra eléctrica moderna en el universo tradicional del Flamenco y el bajista y percusionista virtuoso Julián Heredia, realizan una combinación única de música moderna como el Rock, Jazz, Funk, Blues en combinación con el Flamenco tradicional, asombrando a la audiencia con su originalidad e interpretación comunicativa. Autodidactas en sus instrumentos, con una forma completamente diferente de interpretar en la guitarra y el bajo eléctrico proveniente de su herencia Flamenca, este dúo abre la puerta a un nuevo sonido que se distingue por usar las técnicas y el sentido rítmico del Flamenco en la música moderna y el Jazz.

Jaco Abel (Guitarra Eléctrica Flamenca):

pasó sus primeros años de vida de gira, viajado por Europa con un Circo, donde sus padres realizaban el espectáculo Flamenco "Los Gitanos Españoles". A la edad de 14 años adoptó la guitarra eléctrica como su instrumento principal. Jaco Abel ha creado una nueva perspectiva conceptual en la música Flamenca y ha dado una vuelta de tuerca más, tanto al mundo del Flamenco como al mundo de la guitarra eléctrica Internacional. Desde el comienzo del nuevo siglo la carrera musical de Jaco Abel se ha valorado hasta tener hoy un espacio único en el panorama Internacional, inaugurando en 2009 junto a Lenny Kravitz la "Caja Mágica" de Madrid, teniendo el honor de participar en 2010 como solista en el CD y el documental del 50 aniversario de "Sketches of Spain" de Miles Davis grabado en Nueva York, también su CD "Ayaya" 2011 fue finalista a uno de los más prestigiosos premios de Flamenco otorgados por la Crítica Nacional de Flamenco de España, además de su participación invitado por el Maharajá de Jodhpur India al primer festival "Flamenco Roots" 2014 en colaboración con los Gitanos originarios del desierto del Rajasthan o su tributo Internacional a Camarón de la Isla en Alemania con imágenes de la pintora Española mujer más cotizada en el planeta Lita Cabellut. Desde el mundo flamenco y sus raíces, ha trabajado con: Estrella y Enrique Morente, Barbería del Sur, José "El Francés", Niña Pastori, Joaquín Cortés, Ketama, Barbería del Sur, Bernardo Parrilla, Antonio Carmona, Javier Colina, Pata Negra, Farruquito, Pepe Habichuela, Luis Amador, Guadiana, Carles Benavent, Tomatito, Jorge Pardo, Montse Cortes, Chano Domínguez, Ramón "el Portugués", Diego Amador, Enrique Piculabe, Blas Córdoba, Antonio "Agujetas", etc ... De sus aventuras y experiencias musicales ha trabajado con: Jimmy Smith, M'Shelle N'Dege O'Cello, Candy Dulfer, Tower of Power, Luis Salinas, Larry Harlow, Jimmy Cobb, Christian McBride, Nicholas Payton, Bob Sheppard, Howard Johnson, Peter Erskine, Thijs van Leer, Jeff Ballard, Larry Harlow (Fania All Stars), Meddy Gerville, Jovino Santos Neto, Vince Mendoza, Jerry González, Alex Acuña, Sammy Figueroa, Rabih Abou Khalil, Gino Vannelli, Omar Moctar Bambino, Mino Cinelu, etc ... Jaco Abel tiene como exponsors: Moolon guitars (Seúl, Corea del Sur) y también Dani Marcovich guitars (Amsterdam, Holanda).

Julián Heredia (Bajo Eléctrico Flamenco):

Polifacético, autodidacta, de raíz gitana proveniente del flamenco, pero con un amplio recorrido musical en diferentes estilos. Sus primeros pasos en la música fueron con el cajón flamenco con tan solo cuatro años. Hoy día se ha convertido en un referente del bajo flamenco del siglo XXI. Julián Heredia modela una línea más definida dentro del World Music llevándola a su terreno personal, adquiriendo una madurez que le abrió camino para trabajar en multitud de bandas y con artistas de otros géneros musicales.

Graba con Enrique Morente en varios discos y simultáneamente trabaja con casi todos los artistas, guitarristas y músicos españoles más renombrados en el ámbito flamenco, jazz-flamenco y fusión, como por ejemplo José el Francés, Lin Cortés, David de María, El Farru, Farruquito, Jeronimo Maya, Aurora Losada, Juan de Juan, Jorge Pardo, Remedios Amaya, Chonchy Heredia, Diego del Morao, Amalia Barbero "Lya", Los Cherokee, Montse Cortés, Estrella Morente, con los componentes del grupo Ketama por separado Josemi Carmona, Juan "Camborio" y Antonio Carmona, Rubem Dantas, Raimundo Amador, Ray Gomez, Jerry Gonzales, Jorge Pardo y un largo etc.. En 2008 comenzó una gira mundial formando parte del trío del pianista y cantautor Diego Amador "el Churri" que finalizó en 2015 participando en sus discos, festivales, radios y televisiones de los cinco continentes. Esta internacionalización le abrió un nuevo mundo de conciertos en París con Biréli Lagrène, en la gira Argentina con Luis Salinas, o la colaboración de siete conciertos con el contrabajista Charlie Haden. Desde el año 2013 hasta la actualidad pertenece al grupo habitual del guitarrista Niño Josele, con el que hace giras nacionales e internacionales, teniendo en ocasiones artistas invitados como Chick Corea. (2017). A finales del año 2015 hace la gira del disco "Soy Flamenco" del guitarrista José Fernández, "Tomatito" (2015-2016-2017).

En 2013 firma endórsenme con el constructor Jerzy Drozd personalizando su propio instrumento y firma JH. del bajo JD modelo Barcelona. También realiza conciertos con el bajista Carles Benavent quien es endórsenme de la misma marca e instrumento. En 2017, aflorando con nuevos aires, presenta su primer trabajo en solitario "1 de cal y 9 de arena" un disco de carácter introspectivo y experimental donde participan un gran número de artistas invitados de renombre. En 2018 adquiere endórsenme con el constructor Luthier Dani Marcovich (Amsterdam). Julián es uno de los bajistas que más prometen en el mundo de la música actual. Elogiado por los mejores músicos, sigue aumentando su currículum, haciéndose conocido en este mundo a pasos agigantados.

