



WWW.FLAMENCOPRODUCCIONES.ES  
0034 637102530 / 692645351  
info@flamencoproducciones.es



David Pérez bailaor

Alcalá de Guadaira (Sevilla) 1982, donde comencé a bailar la edad de trece años. Continué mi formación en la academia de Manolo Marín con profesores como Javier Cruz, Rafael Campallo o Manuel Betanzos; y durante un año me formé en la Fundación Cristina Heeren.

**- Premio "El Desplante", Festival Internacional del Cante de las Minas 2004**

**- Premio "Jóvenes Flamencos de Andalucía" otorgado por la Federación de Entidades Flamencas de Sevilla 2006.**

En estos años son muchas las compañías y artistas con los que he bailado, pero cabe destacar mi participación en: Espectáculo "Bipolar" de la bailaora Belén Maya, estrenado en 2016 donde formo pareja artista de dicha bailaora. Espectáculo "En clave de 6" dirigido por José Luis Ortiz Nuevo, junto a Javier Barón, Esperanza Fernández y Manolo Franco. "Vaivenes" y "Dos voces para un baile" de Javier Barón. Con el guitarrista Niño de Pura, Manolo Franco y Carlos Piñana en sus respectivos conciertos de guitarra. Clausura de la Bienal de Roma 2009 con el espectáculo "Noche de Sevilla" junto a Antonio Canales, Milagros Mengibar, Pastora Galván y José de la Tomasa entre otros. Colaboración en el espectáculo "4 Noches", en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2008, de José Luis Ortiz Nuevo y Luisa Palicio. Espectáculo "Suspiro Flamenco" de la bailaora Manuela Carrasco. Pareja de baile de "El Mistela" en sus espectáculos "Bailaografías" y "Del Corazón al Tacón". Espectáculo "Carmen" de Salvador Távora. Mario Maya en el espectáculo "Andalucía, El Flamenco y La Humanidad. Amor Brujo de Falla con la orquesta de los Balcanes y bajo la dirección del director alemán Jorg Born. Espectáculo "Fiesta Gitana" de Curro Vélez.

Junto a artistas en sus respectivos proyectos como: Loli Flores, Carmelilla Montoya, Lalo Tejada, Rafael Campallo, Rocío Bazán, María Serrano, Isabel Bayón, Carmen Ledesma o Milagros Mengibar, entre otros.

En 2009 estreno mi primer espectáculo en solitario "Flamencos" en el Festival Flamenco de Jerez, con el que represente el flamenco por todo el mundo con el Instituto Cervantes en ciudades como: Kuwait, Tokio, Chicago, New York, Kenia, Nairobi, etc...

En 2011 estreno "Puntal", representado en festivales nacionales e internacionales, y durante 6 meses en el tablao "El Flamenco" de Tokio.

En 2017 estreno mi último espectáculo "D2" como clausura de los Jueves Flamencos de Cajasol (Sevilla) coproducido junto a la bailaora Asunción Pérez "La Choni".

Desde mis comienzos en el tablao "El Arenal" y hasta la actualidad he trabajado en los tablaos: "Los Gallos", "Casa de la Memoria", "Patio Sevillano" y "Casa Patas".

He trabajado en festivales flamencos como: Bienal de Flamenco de Sevilla, Antonio Mairena (Mairena del Alcor), El Mostachón de Utrera, Joaquín El de la Paula (Alcalá de Gda.), Caldo Minero (Almería), Suma Flamenca (Madrid), Pilas, Festival de la Guitarra de Córdoba,