



RUBEN CAMPOS, guitarrista.

Comenzó a tocar la guitarra en el seno familiar perfeccionando su toque con los maestros Manolo Sanlúcar y José Jiménez “El Viejin”. También ha cursado estudios con Gerardo Núñez, Emilio Maya y José Suarez “El Paquete”.

Ha trabajado en las bienales de Sevilla y de Málaga con jóvenes valores como Sergio Gómez el colorao y Diego Villegas; y con artistas de la talla de: Antonio Campos, Juani Requena, María Toledo, Javier Conde etc.

Rubén Campos ha tocado en salas de Madrid y tablaos tan importantes como Sala Caracol, Clamores, Casa Patas o Cardamomo con artistas de la talla de Ariadna Rivas, Sandra Carrasco, Auxi Fernández, David Paniagua, Juan Ñares, Miguel de la Tolea, Saúl Quirós, Diego Pantoja, Adrián Sánchez, David Vázquez, etc.

Realizó giras con las compañías de Paco Mora o José Porcel como director musical y primera guitarra en países como Estados Unidos, en concreto en teatros de la relevancia del Metropolitan de Nueva York.

Ha compuesto la música en los espectáculos de Adrián Sánchez (Taracea, Un paseo flamenco y Por los cuatro costados) representados en diversos países como Rusia, Polonia o Francia y en festivales tan importantes como el Festival Flamenco de Jerez obteniendo el reconocimiento de la prensa especializada.

Ha trabajado con figuras jóvenes del baile como Patricia Guerrero, Fuensanta La Moneta o Ana Calí y en peñas y festivales importantes como “la platería” o “los veranos del corral”, ambos en Granada. Además, ha actuado junto a bailaores de la talla de Juan Ramírez, Mario Maya o Manolete.

Obtuvo el segundo premio en el Certamen internacional de guitarra ciudad de Ogíjares.

Realizó la dirección y producción musical del disco “Venero” del cantaor granadino Álvaro Rodríguez. Además de colaborar en el disco “Homenaje a Diego del Gastor” y “Jóvenes flamencos” de la diputación granadina.